

TwitCasting^{LIVE}

ツイキャス・超高画質配信
のすすめ



marantz
PROFESSIONAL



美しい映像、クリアな音声は、配信を見る人に感動を与えます。

「ツイキャスト・超高画質配信」なら、テレビのような綺麗な映像と、プロフェッショナルな音声で、簡単に超高画質配信を行うことができます。

Full HD
1080

60fps
6Mbps

「ツイキャスト・超高画質配信」は、フルHD(1920×1080)/6Mbpsの配信に対応するストリーミング配信サービスです。このサービスとそれに対応する最小限の機器を用意するだけで、ハイクオリティな配信が行えます。

通常

超高画質配信

解像度



640×360pix

3倍



1920×1080pix

ビットレート

(1秒間あたりのデータ処理量)



500kbs

12倍



6Mbps

綺麗な映像を映すポイント

POINT 01 部屋は明るく

映像は暗い部屋ではノイズが乗りやすくなります。
明るい部屋ではより綺麗に配信できます。

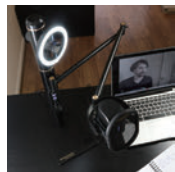


POINT 02 ライトの位置

被写体（配信者等）にカメラの方向から明るい光をあてることで、スタジオで照明さんがライトを当てて撮影するのと同じように、被写体がより美しくなります。

音声をクリアに配信するポイント

POINT 01 コンデンサーマイクなら音を拾う方向が定まる



正しい仕様のマイクを正しい向きで使わなければ・・・
△ はっきりとした音声をキャプチャー出来ない！
△ 周辺のノイズを拾ってしまう！

声は音を拾う方向が決まっているコンデンサーマイクでのキャプチャーすることがベストです。

POINT 02 ポップガードでノイズをカット



人が喋る時、例えば「ぱびふべぼ」などの音は息が飛び出しやすく、この息（空気）がマイクにかかると「ポッフ」という音になってしまいます。これを防ぐのが「ポップガード」です。さらにポップガードは、唾などの湿気からマイクを守るためにも重要です。



TURRET™

ターレット
ストリーミング配信
ビデオ収録システム




- ・オール・イン・ワン独立型配信 / 収録システム
- ・H.264 圧縮対応フル HD ウェブカメラ
- ・ポップガード付き高品位 USB コンデンサー・マイクロフォン (48kHz/16-bit)
- ・明るさ調整可能な LED リング・ライト：暖色、寒色、拡散フィルター付属
- ・ハイスピード、低レイテンシーを実現する USB-C 出力によるコンピューター接続
- ・内蔵 USB ハブ：Type A USB 3.0 x 2
- ・ヘッドフォン・アンプ搭載

顔出し配信におすすめ

Turret (ターレット) は、ツイキャス等でのライブ配信、ゲーム配信、YouTube 動画の作成、をプロ仕様の品質で行うことができるオール・イン・ワンのブロードキャスト・システムです。

極めて高性能でも驚くほどシンプルかつコンパクトにデザインされており、自宅スタジオで高品位な収録が出来ます。H.264 圧縮搭載の Full HD カメラ、48kHz/16bit 対応のコンデンサー・マイク、ポップガード、LED リングライト、明るさ自動調整機能、色温度フィルターなど配信・収録に必要な全ての高性能機材を統合し、更にハイスピード USB-C でパソコンと接続することで、低いレイテンシー (遅延) でご利用いただけます。

Windows 7~10 以降、Mac OS 10.6 以降に対応し、ビデオチャットからライブ配信、YouTube 動画の作成まで幅広くお使いいただけます。


InfoComm International 2017
AV Technology 部門
「Best of Show」アワード受賞



POD PACK 1

ポッドパックワン
放送 / 配信用 USB コンデンサーマイク
& ブームアームスタンド



- ・ USB カーディオイド・コンデンサーマイクロフォン
- ・ 堅牢なスチール設計
- ・ 安定性を保つデュアルサスペンションを搭載
- ・ 柔軟なポジション設定が可能なブームスタンド
- ・ 様々なデスクに設置可能なクランプ
- ・ USB ケーブル付属

ゲーム配信・ラジオ配信におすすめ

Pod Pack 1 は、アナウンサーやユーチューバー、ストリーミング配信などのシーンで、ナレーションに最適なプロフェッショナル仕様の USB マイクロフォンです。録音 / 収録に最も適したプロフェッショナル仕様の 13mm コンデンサー・マイクです。

感度は $-34\text{dB} \pm 2\text{dB}$ ($0\text{dB} = 1\text{V/Pa @ 1kHz}$)、最大 SPL は 132dB (@ $1\text{kHz} < 1\% \text{ THD}$)、周波数特性は $20\text{Hz} \sim 17\text{kHz}$ で設計され、よって鮮明で躍動感のある録音が可能です。

同梱されるサスペンション・ブームスタンドは、配信やナレーション録りの際に、最適なポジションでマイクを設置することができます。ブームスタンドは、クランプ仕様でデスクに固定ができます。





配信をスタンダードへ

marantz
PROFESSIONAL

inMusic Japan 株式会社 〒106-0047 東京都港区南麻布 3-19-23 6 階 TEL : 03-6277-2230(代表)
● 製品の仕様・価格は断りなく変更になる場合があります。● 掲載商品の写真の色は、印刷の関係で現物と多少異なる場合があります。● 記載されている社名・商品名及びロゴマークは、一般に各社の商標または登録商標です。
<http://marantzpro.jp> [@MARANTZ_Pro_JP](https://twitter.com/MARANTZ_Pro_JP) [f @marantzprojapan](https://www.facebook.com/marantzprojapan) 2018年5月現在